

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ



Ορυκτό ονομάζεται κάθε χημικό στοιχείο ή ανόργανη ένωση φυσικής προέλευσης, που βρίσκεται στο έδαφος ή στο υπέδαφος ή, υπό μορφή διαλύματος, στο νερό, αποτελώντας συστατικό των πετρωμάτων. Αποτελείται ο στερεός φλοιός της Γης από ορυκτά, ενώ το κλάσμα από το οποίο αποτελείται ο υδρόγειος σφαιρίδιος σχηματίζεται με φυσικές διεργασίες κρυστάλλωσης.

Επίδοτο, δείγμα ορυκτού. Ορισμένα ορυκτά, όπως ο χρυσός, το θείο και ο χρυσός είναι καθαρά στοιχεία. Άλλα, όπως ο Βωξίτης, για παράδειγμα, είναι πέτρωμα που αποτελείται από τα ορυκτά

Σελεστίνης ή Σελεσίτης, (SrSO₄), Μαδαγασκάρη

Τα Ορυκτά στη ζωή μας

Δευτέρα, 30 Απριλίου 2018

ώρα έναρξης: 19:00



“Παιδαγωγική”
Δημοτικό Σχολείο

Έκθεση

15 Μαρτίου - 30 Απριλίου 2018

Στον Μουσειακό Χώρο των
εκπαιδευτηρίων “ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ”

Το οκτασέλιδο αυτό έχει ως σκοπό να περιγράψει γενικά το περιεχόμενο των δώδεκα (12) προθηκών του Μουσειακού Χώρου των εκπαιδευτηρίων «ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ» και δίνει το έναυσμα και την κατεύθυνση για περαιτέρω έρευνα σε ό,τι αφορά τις χρήσεις και τις εφαρμογές των ορυκτών στην ζωή μας σε βιβλία, επιστημονικά περιοδικά συναφή με την Ορυκτολογία, καθώς και στο Διαδίκτυο.



Προθήκη 1: Τέλεια διατηρημένοι απολιθωμένοι αμμωνίτες από τη Μαδαγασκάρη.

Οι αμμωνίτες χαρακτηρίζουν τον Μεσοζωϊκό αιώνα (230-65 Χ 10⁶ χρόνια), Οι δεινόσαυροι που κυριαρχούσαν στη Γη πριν από 200 εκατομμύρια χρόνια, εξαφανίσθηκαν σχεδόν συγχρόνως με τους αμμωνίτες πριν από 65 εκατομμύρια χρόνια.



Προθήκη 2 : (Εξ αριστερών προς τα δεξιά)

- Αμέθυστος από τη Βραζιλία. Ακατέργαστα δείγματα και χειροποίητα κοσμήματα από αμέθυστο
- Στο κέντρο υπάρχουν δείγματα χρυσοφόρου σιδηροπυρίτη από το Περού, αυγά και μπάλες από σιδηροπυρίτη. Τέλειοι κρύσταλλοι σιδηροπυρίτη από την Ισπανία και σιδηροπυρίτης με γαληνίτη, σφαλερίτη και δολομίτη από το Μαντάν της Βουλγαρίας.
- Δεξιά υπάρχουν δείγματα ροζ χαλαζία καθώς και κοσμήματα και τεχνουργήματα από ροζ χαλαζία από Βραζιλία και Μαδαγασκάρη



Προθήκη 3 (εξ αριστερών προς τα δεξιά)

- **Καλλίνος αραγωνίτης** από το Λαύριο σε ακατέργαστη μορφή καθώς και κοσμήματα
- **Κυανίτης ή δισθενής** από την Βραζιλία σε ακατέργαστη μορφή και κοσμήματα. Εδώ πρέπει να σημειωθεί ότι ο κυανίτης χρησιμοποιείται κυρίως σε πυρίμαχα και κεραμικά προϊόντα, συμπεριλαμβανομένων των υδραυλικών εγκαταστάσεων πορσελάνης και των πιάτων. Χρησιμοποιείται επίσης σε ηλεκτρονικά, ηλεκτρικά μονωτικά και λειαντικά.
- **Λαβραδορίτης** από την Μαδαγασκάρη σε μορφή ακατέργαστη και κοσμήματα
- Κρύσταλλοι **Ακουαμαρίνα** στο μητρικό πέτρωμα από το Πακιστάν και κοσμήματα και
- **Καλαϊτης** (κν. **Τυρκουάζ**) από το Hubei, Κίνα σε ακατέργαστη μορφή και κοσμήματα.



Προθήκη 4 Τεχνουργήματα από πέτρωμα που αποτελείται από εναλλαγές **πράσινου αραγωνίτη** και **σιδηρίτη** και **αγκερίτη** (καφέ αποχρώσεις).

Περιοχή : Οροσειρά Καρακοράμ, δυτικά Ιμαλίας



Προθήκη 5 (εξ αριστερών προς τα δεξιά)

Ακατέργαστα δείγματα **αζουρίτη** (μπλε ορυκτό) και **μαλαχίτη** (πράσινο ορυκτό) από το Λαύριο

Δείγματα **Λαζουρίτη** (Λάπης Λαζούλι) από το Badakhshan του Αφγανιστάν σε ακατέργαστη μορφή και διάφορα κομψοτεχνήματα με αποκορύφωμα την δημιουργία της ελληνικής σημαίας από **Λάπης** και **Λευκό μάρμαρο**.



Προθήκη 6 (εξ αριστερών προς τα δεξιά)

- **Ήλεκτρον** (κν. **Κεχριμπάρι**) από τις ακτές της Βαλτικής θάλασσας. Συλλογή από κομψοτεχνήματα και κοσμήματα σε ασήμι sterling 925
- Στο κέντρο αυγά από **πράσινο χαλαζία** και
- Δεξιά συλλογή **Picture Jasper** από την Αττική σε μορφή ακατέργαστη και κοσμήματα σε ασήμι sterling 925



Προθήκη 7 Μουσειακά δείγματα (εξ αριστερών προς τα δεξιά) Καπνία Χαλαζία από την Βραζιλία, αραγωνίτη από το Λαύριον, Καπνία Χαλαζία και εγκλείσματα τουρμαλίνη από την οροσειρά Καρακοράμ, δυτικά Ιμαλάια, Κρύσταλλοι σπινελίων σε μάρμαρο από το Βιετνάμ και κρύσταλλοι μιμετίτη σε λειμωνίτη από το Λαύριο.



Προθήκη 8 Πολλά δείγματα Συστηματικής Ορυκτολογίας από διάφορες περιοχές καθώς και τρόπος παρουσίασης. Ενδεικτικά αναφέρονται κρύσταλλοι τουρμαλίνη από την Κίνα, που από μόνο του το ορυκτό αυτό –εκτός από άλλες εφαρμογές- αποτελεί φυσικό ιονιστή και προστατεύει από την ακτινοβολία (επιβλαβή +ίοντα που εκπέμπονται από ηλεκτρονικές συσκευές), κουνζίτη (μία από τις κυριότερες πηγές παραγωγής Λιθίου (Li) σε μορφή κρυστάλλου και επεξεργασμένου λίθου, δείγματα διαφόρων μορφών βαρύτη από το Λαύριον και άλλα.



Προθήκη 9 (Εξ αριστερών προς τα δεξιά)

- Δείγματα ημιπολύτιμου **μαλαχίτη** από το Κογκό, καθώς και διάφορα τεχνουργήματα
- **Χαλαζίας** από Βραζιλία , ΗΠΑ και ένα σπάνιο δείγμα χαλαζία με διπλά τελειωμένο κρύσταλλο ασβεσίτη από το Μαντάν της Βουλγαρίας και
- Δύο σπάνια μουσειακά δείγματα **Σελεσίτη** ή **Σελεσίτη** από την Μαδαγασκάρη καθώς και αυγά από το ίδιο ορυκτό.



Προθήκη 10 (εξ αριστερών προς τα δεξιά)

- **Ασβεστολιθικά σεπτάρια** από την Μαδαγασκάρη
- Στο κέντρο ένα εντυπωσιακό για την συμμετρία του **ασβεστολιθικό σεπτάριο** από τον Νομό Κιλκίς και
- Δεξιά κρύσταλλοι **χαλαζία** από Βραζιλία και ΗΠΑ.



Προθήκη 11

Περιλαμβάνει δείγματα **απολιθωμάτων (Cardium)** σε ψαμμίτες του Τριτογενούς από τα Μέγαρα Αττικής, **απολιθωμένο ψάρι** από την Βραζιλία, εκπαιδευτικές συλλογές ορυκτών, τετράδια με φωτογραφίες ορυκτών, τεύχη του περιοδικού *ΟΡΥΚΤΟΛΟΓΙΚΑ ΝΕΑ*.



Προθήκη 12

Περιλαμβάνει διάφορα CD σε θέματα Ορυκτολογίας, συλλογές Ορυκτών, εκπαιδευτικά σύνολα για μετεωρίτες και σεισμολογία.



Λευκός και μαύρος ίασπις, Νομός Αττικής



Σμιθσονίτης, Λαύριον

